

Παγκόσμιο Κάλεσμα για να τεθούν η Πολιτιστική κληρονομιά, οι Τέχνες και οι Δημιουργικοί Τομείς στην καρδιά της Δράσης για το Κλίμα

Η διαδικασία για τη διοργάνωση αυτού του «Καλέσματος σε Δράση» ξεκίνησε στις 28 Σεπτεμβρίου 2023 κατά τη διάρκεια της Ευρωπαϊκής Συνόδου Κορυφής για την Πολιτιστική Κληρονομιά που πραγματοποιήθηκε στη Βενετία της Ιταλίας, στο Φόρουμ του Ευρωπαϊκού Κόμβου Πολιτιστικής Κληρονομιάς "Επαναπροσδιορίζοντας την Ανθρωπότητα: Τοποθετώντας τον πολιτισμό και την πολιτιστική κληρονομιά στην καρδιά της δράσης για το κλίμα"

Μια τολμηρή αλλά απαραίτητη κατεύθυνση προς την ενεργοποίηση δημιουργικών λύσεων για την αντιμετώπιση της κλιματικής κρίσης.

Εμείς, οι υπογράφωντες, ζητούμε από τις εθνικές κυβερνήσεις που είναι συμβαλλόμενα μέρη της Σύμβασης-Πλαισίου των Ηνωμένων Εθνών για την Κλιματική Αλλαγή (UNFCCC) και της Συμφωνίας του, του Παρισιού, να υιοθετήσουν την "Απόφαση Κοινών Εργασιών για τον Πολιτισμό και τη Δράση για το Κλίμα" (AKE) κατά τη διάρκεια της COP.

Η απόφαση αυτή θα αντανακλά τη δέσμευση της UNFCCC να ξεκινήσει μια διαδικασία διαβούλευσης για την κατανόηση της πλήρους συμβολής του πολιτισμού - συμπεριλαμβανομένης της πολιτιστικής κληρονομιάς, των τεχνών και των δημιουργικών τομέων - στη δράση για το κλίμα. Η διαδικασία αυτή θα εξετάσει ποιες δράσεις για το κλίμα με γνώμονα τον πολιτισμό πραγματοποιούνται ήδη, πού και από ποιους, θα συμβάλλει με προτάσεις για την ευρύτερη εφαρμογή των λύσεων που έχουν στο κέντρο τους πολιτισμό και θα συμβάλει στη διασφάλιση της πλήρους ενσωμάτωσής του στις μελλοντικές εργασίες της Σύμβασης.

Ο πολιτισμός έχει την απαραίτητη ικανότητα να διευκολύνει την αλλαγή.

Οι ποικιλόμορφοι πολιτισμοί του κόσμου μας, αγγίζουν τους πάντες, παντού, και περιλαμβάνουν όλο το φάσμα των φωνών, των οπτικών, των απόψεων και των εργαλείων για να επικοινωνήσουν το επείγον της κατάστασης, να κινητοποιήσουν προς δράση και να προασπίσουν βιώσιμους και δίκαιους τρόπους ζωής. Μέσα από την συμμετοχή στον πολιτισμό, την έννοια της προστασίας, τον διάλογο, τις εμπειρίες, τα αφηγήματα και τις ιστορίες καθώς και μέσα από δημιουργικές εικόνες, εκδηλώσεις και προσφορές, ο πολιτισμός εμπνέει για δράση, ιδίως όταν ενισχύεται από το σεβασμό προς τα πολιτιστικά δικαιώματα.

Η αξιοποίηση της δύναμης των ποικίλων πολιτιστικών αξιών και τρόπων για γνώση, της εκπαίδευσης και της αφήγησης, της τέχνης και της χειροτεχνίας, της υλικής και άυλης κληρονομιάς, καθώς και του ντιζάν και της δημιουργικότητας μπορεί να καθοδηγήσει και να μεγιστοποιήσει αυτή τη δράση ώστε να οδηγήσει στην συστημική αλλαγή που απαιτείται για την αντιμετώπιση της δίδυμης κρίσης του κλίματος και της βιοποικιλότητας.

Η υλική και άυλη κληρονομιά, καθώς και οι παραδοσιακές γνώσεις ενισχύουν την ανθεκτικότητα και προσφέρουν δοκιμασμένες, χαμηλών εκπομπών άνθρακα, κυκλικές και αναγεννητικές τεχνολογίες και λύσεις σε όλους τους τομείς, όπως το δομημένο και φυσικό περιβάλλον, η γεωργία, η ενέργεια και η φροντίδα των οικοτόπων και των κοινοτήτων.

Εδραιωμένη στις κοινές ανθρώπινες αξίες της αλληλεγγύης, της φροντίδας και του σεβασμού, η συλλογική προσπάθεια καλλιτεχνών, δημιουργικών ακτιβιστών, σχεδιαστών, ιδρυμάτων πολιτισμού και πολιτιστικής κληρονομιάς και της κοινωνίας των πολιτών που συγκεντρώνει τόσο επαγγελματίες όσο και εθελοντές, καθώς και μελετητές και κατόχους της προγονικής σοφίας, πεφωτισμένους πολιτικούς, κοινότητες και κοινό, προκαλεί τα κυρίαρχα μοντέλα, προσφέρει βιώσιμες μελλοντικές λύσεις, απαλλαγμένες από την εξάρτηση από τα ορυκτά καύσιμα, που αποκαθιστούν τη βιοποικιλότητα και προασπίζουν την κοινωνική δικαιοσύνη.

Η δράση για το κλίμα με βάση τον πολιτισμό προωθεί τοπικές λύσεις σε παγκόσμια προβλήματα, καλύπτοντας τα κενά στον τρέχοντα σχεδιασμό για το κλίμα μέσα από στρατηγικές που είναι συμπεριληπτικές, βασισμένες στα δικαιώματα, εξειδικευμένες σε κάθε τόπο, προσανατολισμένες στη ζήτηση, αλλά και ανθρωποκεντρικές, μέσα σε ένα πλαίσιο που αναγνωρίζει την αλληλεξάρτηση όλων των έμβιων όντων.

Παρά την ανεπαρκή έμφαση στον καθοριστικό ρόλο του πολιτισμού από ένα μεγάλο μέρος της επίσημης πολιτικής και των πόρων που αφιερώνονται για το κλίμα, οι φωνές της τέχνης και της πολιτιστικής κληρονομιάς βρίσκονται στην πρώτη γραμμή για την επίτευξη της τριπλής μεταμόρφωσης (πράσινη, ψηφιακή και κοινωνική), την επιδίωξη του στόχου του 1.5°C, και την ευρύτερη συστημική αλλαγή. Ωστόσο, η συνεχιζόμενη έλλειψη επίσημης πολιτικής αναγνώρισης υπονομεύει τη ζωτική συμβολή του πολιτισμού και τελικά την αποτελεσματικότητα της παγκόσμιας δράσης για το κλίμα.

Οι "Κοινές Εργασίες" είναι μια αναγνωρισμένη διαδικασία με την οποία η COP μπορεί να ζητήσει από τη Γραμματεία της UNFCCC και τα επικουρικά της όργανα να αντιμετωπίσουν από κοινού ένα κρίσιμο, ελλειμματικό ζήτημα - στην προκειμένη περίπτωση τη διασταύρωση του πολιτισμού και της δράσης για το κλίμα. Θα άνοιγαν το δρόμο για την έγκριση, σε επόμενη COP, ενός προγράμματος εργασίας ορόσημο που θα θέτει τον πολιτισμό και την πολιτιστική κληρονομιά στην καρδιά των πολιτικών, του σχεδιασμού και της δράσης για το κλίμα.

Ένα τέτοιο μελλοντικό πρόγραμμα εργασίας θα ενίσχυε την προσοχή στις κοινωνικο-πολιτιστικές συνθήκες που επιτρέπουν τη μετασχηματιστική δράση για το κλίμα και θα βοηθούσε σε αποτελεσματικότερο μετριασμό και προσαρμογή. Ταυτόχρονα, θα αντιμετώπιζε κρίσιμα ζητήματα απωλειών και ζημιών στον πολιτισμό και την πολιτιστική κληρονομιά που έχουν ήδη αναγνωριστεί στο σχέδιο εφαρμογής του Σαρμ Ελ Σείχ που εγκρίθηκε στη COP 27. Τέλος, θα στήριζε τις παγκόσμιες προσπάθειες να τεθεί ο πολιτισμός στην καρδιά της ανθεκτικής στην κλιματική αλλαγή βιώσιμης ανάπτυξης.

Η ενσωμάτωση των φωνών του πολιτισμού στη διεθνή κλιματική πολιτική θα αναδείξει τις τοπικά διαμορφωμένες πολιτιστικές, καλλιτεχνικές και δημιουργικές προσεγγίσεις που προσφέρουν λύσεις που μπορούν να χρησιμοποιηθούν ευρύτερα για την κλιματική κρίση. Θα υποστηρίξει επίσης καλύτερα το έργο των Αυτόχθονων Λαών που από καιρό υπερασπίζονται μια κουλτούρα φροντίδας για τη Μητέρα Γη. **Συνολικά, θα δώσει τη δυνατότητα στην παγκόσμια πολιτιστική κοινότητα, η οποία είναι πλούσια και ποικιλόμορφη, να μιλήσει με μια σαφή και ενιαία φωνή, κινητοποιώντας έτσι το παγκόσμιο δίκτυο των υποστηρικτών του πολιτισμού, της πολιτιστικής κληρονομιάς, της τέχνης και της**

δημιουργίας, της κοινωνίας των πολιτών, των ιδρυμάτων και των δημόσιων φορέων σε όλα τα επίπεδα, ώστε να στηρίξουν την UNFCCC στη ζωτική της αποστολή.

Για να αντιμετωπίσουμε την κλιματική αλλαγή, πρέπει να αποκαλύψουμε τη μετασχηματιστική δύναμη του πολιτισμού - από τις τέχνες μέχρι την πολιτιστική κληρονομιά - για να βοηθήσουμε τους ανθρώπους να φανταστούν και να υλοποιήσουν ένα μέλλον με χαμηλές εκπομπές άνθρακα, ανθεκτικό στο κλίμα, και δίκαιο.

Εμείς, οι υπογράφοντες, συμμετέχουμε στο κάλεσμα προς τους αντιπροσώπους της Διάσκεψης του ΟΗΕ για το κλίμα, να υιοθετήσουν μια Απόφαση Κοινών Εργασιών που θα βάλει επιτέλους τον κόσμο στην κατεύθυνση για την αναγνώριση του πολιτισμού ως απαραίτητου πυλώνα μιας πιο αποτελεσματικής και πιο δίκαιης δράσης για το κλίμα.

_____ [υπογράφοντες]

ΤΕΛΟΣ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΚΚΛΗΣΗ ΝΑ ΤΕΘΟΥΝ Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ, ΟΙ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΚΛΑΔΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ ΣΤΟ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΛΙΜΑ

Βασικά μηνύματα, χρονοδιάγραμμα εκστρατείας και συχνές ερωτήσεις

Η εκστρατεία αυτή έχει ως στόχο να ενώσει τις φωνές του πολιτισμού και της πολιτιστικής κληρονομιάς σε μια παγκόσμια προσπάθεια προκειμένου να τεθεί ο πολιτισμός -από τις τέχνες μέχρι την πολιτιστική κληρονομιά- στο επίκεντρο του σχεδιασμού, της πολιτικής και της δράσης για την κλιματική αλλαγή.

ΚΥΡΙΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ

Τι ζητάμε;

Ζητάμε από τις εθνικές κυβερνήσεις, που είναι συμβαλλόμενα μέρη της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για την Κλιματική Αλλαγή (UNFCCC) και της Συμφωνίας του Παρισιού, να εγκρίνουν την Απόφαση "Κοινών Εργασιών για τον πολιτισμό και τη δράση για το κλίμα" (ΑΚΕ) στη Διάσκεψη των Ηνωμένων Εθνών για την Κλιματική Αλλαγή, γνωστή ως Διάσκεψη των Μερών ή "COP".

Τι είναι αυτό;

Η ΑΚΕ είναι ένα αίτημα των εθνικών κυβερνήσεων που διέπουν τη UNFCCC και, συνεπώς, τη διεθνή πολιτική για το κλίμα, προς το προσωπικό της UNFCCC και τα επικουρικά τεχνικά όργανα της UNFCCC να εξετάσουν από κοινού τα θέματα που σχετίζονται με τον πολιτισμό, συμπεριλαμβανομένων των τεχνών και της πολιτιστικής κληρονομιάς, μεταξύ άλλων μέσω εργαστηρίων και συνεδριάσεων εμπειρογνομόνων, σε συνεργασία με τα συγκροτημένα όργανα στο πλαίσιο της UNFCCC, καθώς και με άλλους ενδιαφερόμενους οργανισμούς, προκειμένου να διατυπώσουν συστάσεις προς εξέταση και έγκριση. Οι όροι της ΑΚΕ συζητούνται λεπτομερέστερα παρακάτω.

Γιατί είναι σημαντικό;

Μια Απόφαση Κοινών Εργασιών θα δρομολογήσει τη διαδικασία για:

- Να ενισχυθεί η δράση για το κλίμα με την έναρξη της αξιοποίησης των κοινωνικών και πολιτιστικών εργαλείων που επιτρέπουν τη μετασχηματιστική δράση για το κλίμα.
- Να επιτρέψει στην κλιματική δράση που βασίζεται στον πολιτισμό και την πολιτιστική κληρονομιά να επεκταθεί σε όλο τον κόσμο.
- Να επηρεάσει τις βασικές πολιτικές και συζητήσεις σχετικά με την προσαρμογή στο μεταβαλλόμενο κλίμα, την επίτευξη του μηδενικού καθαρού αποτελέσματος, την ενθάρρυνση μετασχηματιστικών μαθησιακών εμπειριών με βάση τον πολιτισμό και την πολιτιστική κληρονομιά, τη διαφύλαξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και του πολιτισμού και άλλα.
- Να ενώσει και να ενδυναμώσει τον τομέα του πολιτισμού μέσω της συνεργασίας μας για την επιρροή στη λήψη αποφάσεων στον τομέα αυτό.

Τι εννοούμε με τον πολιτισμό;

Η παρούσα εκστρατεία εξετάζει την έννοια του πολιτισμού με την ευρύτερη δυνατή έννοια. Ο πολιτισμός περιλαμβάνει τις τέχνες (τον προφορικό λόγο, την ποίηση, τη λογοτεχνία, τη μουσική, τις εικαστικές τέχνες και τις παραστατικές τέχνες κ.ο.κ.), τους δημιουργικούς τομείς (τον κινηματογράφο, την τηλεόραση και τις ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές), το σχεδιασμό και τη μόδα, και την ψηφιακή τεχνολογία.

Η πολιτιστική κληρονομιά νοείται ως μια διάσταση του πολιτισμού που αποτελείται από στοιχεία του παρελθόντος που θεωρούνται σημαντικά στο παρόν για το μέλλον και περιλαμβάνει την υλική, την άυλη, την κινητή και την ακίνητη, την τεκμηριωμένη και τη φυσική κληρονομιά. Περιλαμβάνει χώρους, τοπία, μνημεία, αντικείμενα και συλλογές. Περιλαμβάνει επίσης τη γνώση που προέρχεται από την ανθρώπινη εμπειρία και το ανθρώπινο παρελθόν. Αυτή η γνώση είναι δυναμική και αναδημιουργείται συνεχώς από κοινότητες και ομάδες σε απόκριση στο περιβάλλον και την ιστορία τους. Αντικατοπτρίζει και ενσωματώνει τη σύγχρονη γνώση για το περιβάλλον, τη χρήση της γης και τη διαχείριση των πόρων που αναπτύχθηκε από γενιές αυτόχθονων και τοπικών κοινοτήτων- πρότυπα και γεγονότα στην ανάπτυξη του σύγχρονου κόσμου, συμπεριλαμβανομένων των ιστοριών της αποικιοκρατίας, του καπιταλισμού και της εκβιομηχάνισης. Η πολιτιστική κληρονομιά είναι η καταγραφή της ανθρώπινης δημιουργικότητας μέσα στο χρόνο και όλες οι μορφές κληρονομιάς αποτελούν βάσεις για τη δημιουργικότητα στο παρόν.

Ποια είναι η ευρύτερη εικόνα;

Ο πολιτισμός είναι ζωτικής σημασίας για την εξεύρεση λύσεων στην κλιματική κρίση. Παίζει ισχυρό ρόλο στη ζωή μας. Μπορεί να εμπνεύσει την αλλαγή, να αλλάξει τις καρδιές και τα μυαλά, και να φανταστεί και να δημιουργήσει νέους τρόπους ζωής. Η υιοθέτηση αυτής της ΑΚΕ θα διαδραματίσει καθοριστικό ρόλο στην εφαρμογή της αλλαγής στις κοινωνίες, αναγνωρίζοντας ότι ο πολιτισμός, η πολιτιστική κληρονομιά και οι τέχνες είναι αναπόσπαστο μέρος της ανθρώπινης ζωής, της έκφρασης, των πεποιθήσεων και της συμπεριφοράς και, ως εκ τούτου, αναπόσπαστο μέρος της υιοθέτησης των αλλαγών που απαιτούνται για τη δημιουργία ενός καλύτερου μέλλοντος.

Τι μπορείτε να κάνετε;

Εάν αναγνωρίζετε τον πολιτισμό ως απαραίτητο πυλώνα της δράσης για το κλίμα, υπογράψτε την Έκκληση και μοιραστείτε την με τα δίκτυα και τις κοινότητές σας.

- Μοιραστείτε το μήνυμα της εκστρατείας με άτομα και οργανισμούς που έχουν τη δυνατότητα να μεταφέρουν το μήνυμα στις εθνικές κυβερνήσεις, οι οποίες είναι αυτές που θα λάβουν την τελική απόφαση.
- Μοιραστείτε το μήνυμα της εκστρατείας με ποικίλες πολιτιστικές φωνές και ενθαρρύνετέ τους να αρχίσουν να σκέφτονται από τώρα τις συνεισφορές που θα ήθελαν να κάνουν σε μια παγκόσμια συμβουλευτική διαδικασία σε επίπεδο ΟΗΕ με στόχο την κατανόηση της πλήρους συμβολής του πολιτισμού στη δράση για το κλίμα- πού και πώς εφαρμόζονται ήδη λύσεις για το κλίμα με γνώμονα τον πολιτισμό, και από ποιους- και τη διατύπωση συστάσεων για την ενσωμάτωση στρατηγικών που βασίζονται στις τέχνες, τον πολιτισμό και την πολιτιστική κληρονομιά στην μελλοντική πολιτική και τα σχέδια εργασίας της UNFCCC για το κλίμα.

Ποιοι είναι οι ενδιαφερόμενοι και ποιοι πρέπει να συμμετάσχουν σε αυτή την εκστρατεία;

Η εκστρατεία αυτή απευθύνεται σε όλους όσους ενδιαφέρονται για την ενδυνάμωση των πολιτιστικών φωνών, φορέων και τομέων στον αγώνα κατά της κλιματικής αλλαγής. Σε όλους στον τομέα του πολιτισμού, της πολιτιστικής κληρονομιάς, των τεχνών και της ψυχαγωγίας, συμπεριλαμβανομένων των καλλιτεχνών και των δημιουργών, των πολιτιστικών ιδρυμάτων, των κυβερνητικών μονάδων σε όλα τα επίπεδα, των ΜΜΕ και των εταιρειών σχεδιασμού, των οργανισμών, των πανεπιστημίων και των εκπαιδευτικών ιδρυμάτων, των οργανώσεων των αυτοχθόνων λαών και των μεμονωμένων ατόμων. Όπως επίσης στους ακτιβιστές για το περιβάλλον και το κλίμα, οι οποίοι αναγνωρίζουν ότι η αντιμετώπιση των πολιτιστικών διαστάσεων της κλιματικής κρίσης είναι ζωτικής σημασίας για να επαναφέρει τον κόσμο σε τροχιά επίτευξης των στόχων της Συμφωνίας του Παρισιού.

Η Προεδρία της COP28 διοργανώνει μια συνάντηση υψηλού επιπέδου (προγραμματισμένη για τις 8 Δεκεμβρίου 2023 στην COP), όπου θα μπορούσαν να συζητηθούν ιδέες όπως η ΑΚΕ. Η ιδέα της ΑΚΕ βασίζεται επίσης στην Πολιτιστική Διαδρομή Kashi που εγκρίθηκε τον Αύγουστο στη συνάντηση των Υπουργών Πολιτισμού της G20 στην Ινδία, η οποία σημείωσε "αυξανόμενες ανησυχίες σχετικά με τον πολιτισμό που εγείρονται στο πλαίσιο της Διάσκεψης Κ του ΟΗΕ για το Κλίμα και της COP, με... την αξιοποίηση των δυνατοτήτων των πρακτικών και των συστημάτων γνώσης που σχετίζονται με τον πολιτισμό, συμπεριλαμβανομένων των τοπικών και αυτόχθονων γνώσεων και πρακτικών, για την ενημέρωση των στρατηγικών και των σχεδίων προσαρμογής και μετριασμού, καθώς και των λύσεων για τη δράση για το κλίμα".

Συχνές ερωτήσεις

Τι είναι η COP;

Η COP (COP είναι η συντομογραφία για το Conference of the Parties / τη Διάσκεψη των Μερών) είναι μια διεθνής συνάντηση για το κλίμα που πραγματοποιείται κάθε χρόνο από τα Ηνωμένα Έθνη. Οι συμμετέχουσες χώρες δεσμεύονται να αναλάβουν δράσεις που περιγράφονται σε μια διεθνή συνθήκη που ονομάζεται Σύμβαση-Πλαίσιο των Ηνωμένων Εθνών για την Κλιματική Αλλαγή (UNFCCC). Η COP 28 θα πραγματοποιηθεί τον Δεκέμβριο του 2023 στο Ντουμπάι των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων.

Τι συνέβη στη COP 27;

Τον Νοέμβριο του 2022, η COP 27 έφερε συναρπαστικά νέα και μια ιστορική νίκη για το δημιουργικό κίνημα για το κλίμα. Για πρώτη φορά, οι εθνικές κυβερνήσεις συμπεριέλαβαν την πολιτιστική κληρονομιά σε δηλώσεις τόσο για τις "απώλειες και ζημιές" όσο και για την "προσαρμογή".

Το CHN και οι εταίροι του πέτυχαν ένα σημαντικό επίτευγμα, εξασφαλίζοντας ότι ο πολιτισμός αναγνωρίζεται ως περιουσιακό στοιχείο που πρέπει να προστατευθεί από τις κλιματικές επιπτώσεις και ως μία πηγή για την ενίσχυση της μετασχηματιστικής αλλαγής των κοινοτήτων.

Ποιο είναι το πλαίσιο αυτής της εκστρατείας;

Μέχρι σήμερα, η ενασχόληση με τις πολιτιστικές διαστάσεις της δράσης για το κλίμα έχει ξεκινήσει σε πολλά μέρη από την κοινωνία των πολιτών και άλλους μη κρατικούς φορείς. Η ΑΚΕ δεν θα το αλλάξει αυτό. Αντίθετα, η ιδέα είναι ότι η ενσωμάτωση των προοπτικών της τέχνης, του πολιτισμού και της πολιτιστικής κληρονομιάς στη διεθνή πολιτική για την κλιματική αλλαγή θα υποστηρίξει την τοπική δράση για το κλίμα με βάση τον πολιτισμό, συμβάλλοντας στην δημιουργία πολιτικών και πλαισίων χρηματοδότησης που αξιοποιούν αυτό το έργο. Όλα αυτά με τη σειρά τους θα μπορούσαν να βοηθήσουν στη βελτίωση της αποτελεσματικότητας του σχεδιασμού και της δράσης για το κλίμα.

Ποιος ηγείται της προσπάθειας σε επίπεδο εθνικών κυβερνήσεων;

Μας ενθαρρύνει να βλέπουμε τις ιδέες που ενσωματώνονται στην Έκκληση για Δράση να υποστηρίζονται από τη διοργανώτρια χώρα της COP28, τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, και από την Προεδρία της COP28. Ο Δρ Sultan Ahmed Al Jaber, Προεδρεύων Αντιπρόσωπος για την CO28 ΗΑΕ, και η Α.Ε. Salem bin Khalid Al Qassami, Υπουργός Πολιτισμού και Νεολαίας, ΗΑΕ, έχουν τώρα εκδώσει από κοινού πρόσκληση για έναν Υπουργικό Διάλογο Υψηλού Επιπέδου για τη Δράση για το Κλίμα με βάση τον Πολιτισμό που θα διεξαχθεί στην COP28 στις 8 Δεκεμβρίου και θα αποτελέσει την έναρξη της νέας Ομάδας Φίλων της Δράσης για το Κλίμα με βάση τον Πολιτισμό στην UNFCCC. Η Ομάδα Φίλων πρόκειται να είναι ένας άτυπος συνασπισμός κρατών μελών της UNFCCC που θα επικεντρωθεί στην ενίσχυση της πολιτικής δυναμικής για μια αποτελεσματική, συνεκτική και συντονισμένη δράση για την υποστήριξη και την υπεράσπιση της δράσης για το κλίμα με βάση τον πολιτισμό και την πολιτιστική κληρονομιά, καθώς και για την προστασία του πολιτισμού και της πολιτιστικής κληρονομιάς από τις κλιματικές επιπτώσεις. Η αρχική εστίαση της Ομάδας Φίλων θα είναι να υποστηρίξει την ένταξη της ΑΚΕ στην ημερήσια διάταξη της COP και, στη συνέχεια, την υιοθέτησή της. Χαιρετίζουμε αυτή την ενισχυμένη πολιτική δυναμική για την υπεράσπιση και τη δράση των εθνικών κυβερνήσεων.

Ποιος άλλος μπορεί να επηρεάσει την απόφαση;

Παρόλο που η τελική επιλογή για τη λήψη απόφασης στη COP θα γίνει από τα κράτη μέλη, υπάρχει κρίσιμος ρόλος για τους μη κρατικούς φορείς. Σε αυτούς περιλαμβάνονται οι τοπικές κυβερνήσεις και οι δημοτικές αρχές, η κοινωνία των πολιτών, συμπεριλαμβανομένων των πολιτιστικών ιδρυμάτων, οι δημιουργικές βιομηχανίες, οι βιομηχανίες σχεδιασμού, οι καλλιτέχνες και οι χειροτέχνες, τα πανεπιστήμια και η έρευνα, οι επαγγελματίες του πολιτισμού και της πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και οι ακτιβιστές και οι συνήγοροι.

Εάν επιτευχθεί η Απόφαση «Κοινών Εργασιών», τι θα σημαίνει αυτό;

Η απόφαση «κοινών εργασιών» είναι μια αναγνωρισμένη διαδικασία που μπορούν να ακολουθήσουν οι εθνικές κυβερνήσεις που συναντώνται σε μια COP. Μερικά πράγματα που πρέπει να έχετε υπόψη:

- Μια απόφαση Κοινών Εργασιών μπορεί να οδηγήσει σε νέες πλατφόρμες που παρέχουν μόνιμο ρόλο σε ένα θέμα ή τομέα - όπως ο πολιτισμός - στις συνομιλίες για το κλίμα και στο έργο του οργανισμού του ΟΗΕ για το κλίμα (UNFCCC).
- Μέσω εργαστηρίων και συναντήσεων εμπειρογνομόνων, η διαδικασία θα λάβει υπόψη τα τρωτά σημεία της πολιτιστικής κληρονομιάς έναντι της κλιματικής αλλαγής

και τις προσεγγίσεις στον πολιτισμό και την πολιτιστική κληρονομιά ως μοχλό δράσης για το κλίμα.

- Στόχος αυτής της διαδικασίας θα είναι η διατύπωση συστάσεων προς εξέταση και έγκριση στην COP 29 το 2024. Ιδανικά, αυτό θα ήταν ένα ολοκληρωμένο σχέδιο εργασίας από την UNFCCC σχετικά με την εμπλοκή με τις πολιτιστικές διαστάσεις της μετασχηματιστικής δράσης για το κλίμα.

Η αρχική ΑΚΕ που επιδιώκουμε δίνει εντολή στην UNFCCC και στα Επικουρικά της Όργανα να ξεκινήσουν από κοινού μια μονοετή συμβουλευτική διαδικασία για την αντιμετώπιση ζητημάτων που σχετίζονται με τις τέχνες, τον πολιτισμό και την πολιτιστική κληρονομιά μέσω εργαστηρίων και συναντήσεων εμπειρογνομώνων, λαμβάνοντας υπόψη τις ευπάθειες της πολιτιστικής κληρονομιάς στην κλιματική αλλαγή και τις προσεγγίσεις για τον πολιτισμό και την πολιτιστική κληρονομιά ως κινητήρια δύναμη της κλιματικής δράσης. Η συμμετοχή των Μη Κρατικών Φορέων σε μια τέτοια συμβουλευτική διαδικασία θα είναι ζωτικής σημασίας. Αναμένουμε ότι αυτή η διαδικασία θα περιλαμβάνει μία πρόσκληση για υποβολή ιδεών στην UNFCCC σχετικά με τις διασταυρώσεις του πολιτισμού και της δράσης για το κλίμα, καθώς και ευκαιρίες παρέμβασης ως επιστημονικές συναντήσεις που θα συγκληθούν για να συζητηθούν τα θέματα αυτά.

Τα θέματα που θα μπορούσαν να συζητηθούν στο πλαίσιο της διαβούλευσης περιλαμβάνουν:

- Η δύναμη του πολιτισμού, συμπεριλαμβανομένης της καλλιτεχνικής πρακτικής, της δημιουργικότητας, της κληρονομιάς των παραδοσιακών συστημάτων γνώσης, να βοηθήσει τους ανθρώπους να φανταστούν και να υλοποιήσουν βιώσιμα πρότυπα κατανάλωσης και παραγωγής, καθώς και μέλλοντα με χαμηλές εκπομπές άνθρακα και ανθεκτικά στο κλίμα,
- Ο πολιτισμός και οι πρακτικές πολιτιστικής κληρονομιάς ως σύγχρονη κλιματική τεχνολογία και ο ρόλος της στη μείωση των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου,
- Οι διαστάσεις του πολιτισμού και της πολιτιστικής κληρονομιάς για την ενίσχυση της προσαρμοστικής ικανότητας, την ενίσχυση της ανθεκτικότητας και τη μείωση της ευπάθειας στην κλιματική αλλαγή και οι συνέπειες των επιπτώσεων των κλιματικών κινδύνων στον πολιτισμό και την πολιτιστική κληρονομιά στην ανθεκτικότητα των ανθρώπων και των κοινοτήτων,
- Συνέργειες και αντισταθμίσεις μεταξύ της διαφύλαξης της πολιτιστικής κληρονομιάς και της μετασχηματιστικής δράσης για το κλίμα,
- Ο ρόλος του πολιτισμού και της πολιτιστικής κληρονομιάς στην αποφυγή της κακής προσαρμογής και του κακού μετριασμού,
- Κοινωνικοοικονομικές και πολιτιστικές διαστάσεις της ανθεκτικής στην κλιματική αλλαγή βιώσιμης ανάπτυξης.

Τι θα γίνει στη συνέχεια;

Για να είναι επιτυχής η μονοετής συμβουλευτική διαδικασία που θα ξεκινήσει από την ΑΚΕ, θα χρειαστούμε ισχυρή δέσμευση και συν-δημιουργία από ποικίλες φωνές του πολιτισμού και της πολιτιστικής κληρονομιάς. Θα χρειαστεί η δημιουργικότητα όλων μας για να μοιραστούμε με την UNFCCC οράματα για το πώς θα ξεκλειδώσουμε τη δύναμη του

πολιτισμού ώστε να βοηθήσουμε τους ανθρώπους να φανταστούν και να υλοποιήσουν ένα μέλλον με χαμηλές εκπομπές άνθρακα, δίκαιο και ανθεκτικό στο κλίμα. Η συμμετοχή στη συμβουλευτική διαδικασία για την ΑΚΕ ξεκινά με τη συμμετοχή στην εκστρατεία για την εξασφάλιση μιας ΑΚΕ. Πολλοί μη κρατικοί δρώντες μπορούν να διαδραματίσουν βασικό ρόλο στην ενθάρρυνση της υποστήριξης του στόχου της ΑΚΕ από τις εθνικές κυβερνήσεις και ο χρόνος για αυτό το έργο είναι τώρα.

Υπογράφοντας την Έκκληση για δράση σε τι συναινείτε;

Συναινείτε στο να εμφανίζεται το όνομά μας δημοσίως στον ιστότοπο και σε άλλα στοιχεία της εκστρατείας ως υποστηρικτής της εκστρατείας και ως υπογράφων της επιστολής «Έκκλησης για δράση».